

SKRIPSI

PENGARUH PROFESIONALITAS PENYIAR ACARA HIBURAN TERHADAP TINGKAT KEPUASAN PENDENGAR RADIO FBFM PURWAKARTA

*(Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase
FBFM Purwakarta)*



Disusun oleh :

RUD BERTUA SIAHAAN

NIM.1571650016

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2019



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rud Bertua Siahaan
NIM : 1571650016
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik

Menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain. Saya setuju, karya ilmiah ini di *up-load* pada pusat informasi yang lebih luas dan umum serta menjadi referensi bagi yang memerlukan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 07 Agustus 2019



(Rud Bertua Siahaan)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rud Bertua Siahaan
NIM : 1571650016
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik

Dengan ini menyatakan, bahwa:

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia, Jakarta, Hak Bebas Royalti noneksklusif atas laporan penelitian saya yang berjudul **"Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Tingkat Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta"**. (*Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta*).
2. Universitas Kristen Indonesia-Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia-Jakarta segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 07 Agustus 2019

METERAI
TEMPEL
01A09ADF810551038
6000
ENAM RIBU RUPIAH
(Rud Bertua Siahaan)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rud Bertua Siahaan
No. Induk Mahasiswa : 1571650016
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : **Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta.**
(Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta).

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

TELAH DIUJI

Jakarta, 19 Juli 2019

Pembimbing,

(Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si)

Dekan,

(Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D.)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur -13630
Telp. (021) 8092425, 8009091, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

HASIL SIDANG SKRIPSI

Nama mahasiswa : Rud Bertua Siahaan
Nomor Induk Mahasiswa : 1571650016
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Multimedia

TELAH MENEMPUH SIDANG SKRIPSI DAN MENYELESAIKAN PERBAIKAN SKRIPSI

Berjudul:

**“Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Tingkat
Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta”**
*(Survey Tentang Program Acara Mandi Sore Di Lingkungan Fanbase FBFM
Purwakarta)*

Dan dinyatakan LULUS, dengan Nilai/Predikat :

77.8/A-/Sangat Memuaskan

Jakarta, 23 Agustus 2019

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.

Penguji II,

Trisnawati Belina Hutasoit, S.Sos.

Penguji III,

Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si.

Dekan,

Angel Damayanti, M.Si., M.Sc., Ph.D.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

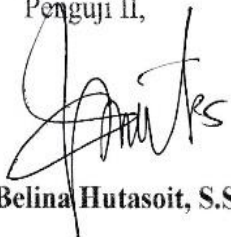
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Rud Bertua Siahaan
No. Induk Mahasiswa : 1571650016
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : **Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta.**
(Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta).


Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang skripsi sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada 19 Juli 2019.

Jakarta, 02 Agustus 2019


Penguji II,


Belina Hutasoit, S.Sos

Penguji III/Pembimbing,


Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si

Ketua Sidang/Penguji I,


Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM

“Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta. (*Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta*).”

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama dengan revisi akhir.

Jakarta, 08 Agustus 2019

Rud Bertua Siahaan

Menyetujui:

Pembimbing,

Dr. Chontina siahaan, S.H., M.Si.

Ketua Program Studi,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan hikmah dan kebijaksanaan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Tingkat Kepuasan Pendengar” (Studi Kasus: Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta), untuk melengkapi persyaratan dan memperoleh sertifikasi strata satu komunikasi, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis merasakan kendala atau hambatan baik secara teknis maupun non teknis. Namun atas penyertaan Tuhan Yang Maha Esa, juga berkat usaha, doa, dan dorongan dari dosen dan teman-teman semua yang memberi dukungan secara langsung maupun tidak langsung pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik. Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak dari dukungan pihak keluarga. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Mama, Abang, Kaka, dan keponakan yang tercinta dan tersayang yang telah memberi dukungan penuh kepada penulis baik itu secara psikis, fisik, dan material. Tak lupa pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. Dhaniswara K. Harjono, SH. MH. MBA selaku Rektor di Universitas Kristen Indonesia.
2. Kaka Angel Damayanti, S.IP., M.Si., Sc., Ph.D selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Kristen Indonesia. Yang telah

3. memberi pembinaan kepada seluruh mahasiswa/i Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
4. Dosen Pembimbing Skripsi tunggal, Ibu Dr.Chontina Siahaan,SH., M.Si., terimakasih banyak bu saya ucapkan kepada ibu yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dengan baik dan dengan penuh kesabaran yang extra. Sekali lagi, penulis ucapkan terimakasih banyak, Tuhan Yesus memberkati Ibu beserta keluarga besar.
5. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha FISIP UKI telah memberikan ilmu dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Yang tersayang Orang tuaku, Abang, Kaka, dan Keponakan yang telah membantu dan memberikan semangat dengan penuh kesabaran dan kasih sayang yang tak terhingga serta selalu memberi do'a setiap saat kepada penulis.
7. Seluruh Staff Divisi di Radio FB 90.20 FM Purwakarta yang telah menerima dan memberi banyak pengalaman baru selama proses penelitian di radio.
8. Bapak Nova Nataprawira yang penuh kesabaran mau berbagi ilmu di Radio FB 90.20 FM Purwakarta yang telah membantu dalam banyak hal.
9. Tidak lupa juga kepada teman-teman penyiar Radio FBFM Syifa, Ka Bintang, Om Aldi, Shinta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya di radio.
10. Dan kepada sahabat-sahabatku tersayang Sarah, Larasati, Imanuel, Ka Sefa, Mulya, Daniel, Famelia, bang Udut, dek Angel, dek Sisca, teman-

teman Paduan Suara Mahasiswa UKI dan teman-teman kelas jurnalistik 2015 yang telah memberikan dorongan semangatnya kepada penulis.

karena keterbatasan waktu dan kemampuan penulis dalam menyusun skripsi ini, penulis menyadari bahwa ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat tulus mengharapkan saran dan kritik dari pembaca sehingga dapat digunakan untuk pengembangan selanjutnya. Semoga skripsi ini berguna bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 07 Agustus 2019

Rud Bertua Siahaan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR HASIL SIDANG SKRIPSI	v
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Sistematika Penulisan	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori	12
1. Teori Kredibilitas	12
B. Profesionalitas	15
C. Penyiar.....	18
D. Program	23
E. Kepuasan.....	24
F. Radio	26
1. Karakteristik Siaran Radio	29
2. Keunggulan dan Kelemahan Radio.....	31
G. Jenis Program Radio	32
H. Hipotesis.....	35
I. Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Paradigma.....	37
B. Pendekatan Penelitian	39
C. Metode Penelitian.....	40
D. Populasi dan Sampel	42
1. Populasi.....	42
2. Sampel.....	43
3. Teknik Penarikan Sampling	44
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Operasionalisasi Konsep.....	46

G. Teknik Interpretasi Data.....	51
H. Analisis Data	52
I. Keabsahan Data	52
1. Validitas	52
2. Reliabilitas	53
BAB IV PEMBAHASAN	54
A. Profil Perusahaan.....	54
B. Hasil Pengolahan Data	57
C. Analisis Data	67
1. Uji Validitas	66
2. Uji Reliabilitas	72
3. Uji Korelasi	73
4. Koefesien Determinasi	74
5. Analisis Regresi Linear	75
D. Pembahasan	76
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
1. Saran Akademis	81
2. Saran Praktis	81
3. Saran Sosial	81
DAFTAR PUSTAKA	xx
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1. Tabel 4.1 Daftar Usia Responden	56
2. Tabel 4.2 Jenis Kelamin Responden	57
3. Tabel 4.3 Penyiar Berkomunikasi Dengan Jelas Kepada Pendengarnya.....	57
4. Tabel 4.4 Penyiar memberikan pelayanan khusus kepada pendengar.....	58
5. Tabel 4.5 Penyiar dapat dijadikan sebagai sahabat bagi pendengarnya	58
6. Tabel 4.6 Penyiar mampu membawa pendengar kepada suasana sedih, haru, atau bahagia	59
7. Tabel 4.7 Suara penyiar memiliki khas tersendiri.....	60
8. Tabel 4.8 Penyiar mampu dalam mengontrol volume suara.....	60
9. Tabel 4.9 Penyiar mampu menjawab segala pertanyaan pendengarnya	61
10. Tabel 4.10 Penyiar menyajikan materi segmen yang bervariasi setiap hari	61
11. Tabel 4.11 Penyiar melakukan siaran yang menghibur dan menyenangkan	62
12. Tabel 4.12 Informasi yang diberikan penyiar memenuhi kebutuhan...	63
13. Tabel 4.13 Informasi yang diberikan penyiar memenuhi kebutuhan...	63
14. Tabel 4.14 Lagu-lagu yang diputarkan memenuhi kebutuhan.....	63
15. Tabel 4.15 Waktu siaran yang disajikan sesuai kebutuhan pendengar	64
16. Tabel 4.16 Pendengar butuh siaran mandi sore setiap harinya	64
17. Tabel 4.17 Pendengar puas dengan siaran mandi sore.....	65

18. Tabel 4.18 Pendengar puas dengan adanya sesi curhat.....	66
19. Tabel 4.19 Hasil Pengujian Validitas Variabel Profesionalitas (X).....	67
20. Tabel 4.20 Hasil Pengujian Validitas Variabel Kepuasan (Y).....	.69
21. Tabel 4.21 Hasil Uji T	71
22. Tabel 4.22 Hasil Uji F	72
23. Tabel 4.23 Hasil Uji Koefesien Determinasi (R^2)	73
24. Tabel 4.24 Analisis Regresi Linear Sederhana	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kuisisioner Penelitian

Lampiran 2: Hasil Analisis SPSS

ABSTRAK

- A. Rud Bertua Siahaan (157150016)
- B. FISIPOL/Illmu Komunikasi/Jurnalistik
- C. xiv + 83 Halaman + 14 Lampiran
- D. 15 Buku + 9 Jurnal + 14 Web
- E. Dr.Chontina Siahaan, S.H., M.Si.,
- F. Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Tingkat Kepuasan Pendengar Radio FBFM. (Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta).

Ditengah era modernisasi, radio sebagai media lama mulai ditinggalkan oleh pendengarnya, karena media saat ini mengalami kemajuan yang sangat signifikan. Teknologi media baru mejadi komoditas utama bagi masyarakat massa kini untuk mencari informasi atau hiburan. Tetapi dengan adanya penyiar radio yang memiliki profesionalitas membuat pendengar masih tetap mau mendengarkan radio.

Radio yang dikenal biasanya hanya musik, lagu, atau informasinya saja pada saat disiarkan. Namun, ternyata dibalik semua itu ketika membicarakan radio kita tidak bisa lepas dari seorang penyiar. Penyiar merupakan ujung tombak dari radio yang mampu membuat acara atau program semanarik mungkin agar tidak bosan pada saat didengarkan oleh pendengarnya. Dalam hal ini penyiar radio dituntut untuk melakukan tanggung jawab yang besar dan harus memiliki profesionalitas pada saat melakukan pekerjaannya (siaran).

Pendengar yang dimaksud dalam penelitian ini merupakan fanbase atau komunitas FBFM Purwakarta yang mendengarkan acara Mandi Sore. Penelitian ini menggunakan metode Kuantitatif yang ingin membandingkan pengaruh profesionalitas terhadap kepuasan pendengar dan menggunakan teori kredibilitas yang dikemukakan oleh Hovland, Janis, dan Kelly (*Communication and persuasion*, 1953) tentang seseorang yang akan dipersuasi oleh seorang komunikator yang memiliki kredibilitas yang tinggi. Hasil dari penelitian ini menunjukan terdapat pengaruh profesionalitas penyiar terhadap kepuasan pendengar.

Kata Kunci : Profesionalitas, Pendengar, Kredibilitas, Radio FBFM

ABSTRAC

- A. Rud Bertua Siahaan (157150016)
- B. FISIPOL/Communication Studies/Journalistic
- C. Xiv + 83 Pages + 14 Appendix
- D. 15 Books + 9 Journal + 14 Web
- E. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.,
- F. The Influence of Professionalism of Entertainment Broadcasters Program towards Level of Radio FBFM Listeners' Satisfaction.
(Survey about "Mandi Sore" program in the Fanbase FBFM Purwakarta surroundings.)

In the modern era, radio as the old media began to be abandoned by listeners, because the currently media is significant go places. The new media technology is becoming main commodity for today's people to get information or entertainment. But with professionalism that broadcasters have, make listeners still listen to the radio.

Radio is usually known just music, song, or information while they are broadcasted. However, behind all that things, when we talk about radio we also talk about a broadcaster. A broadcaster is the main character that makes the program is interesting as well so that the program is not boring while the radio is listened by the listeners.

The listener that the writer means in this research is fan base or community FBFM in Purwakarta who listen Mandi Sore program. This research use quantitative research which compare the influence of professionalism towards the listeners' satisfaction and this research use credibility theory by Hovland, Janis, and Kelly (Communication and persuasion 1953) about someone who will persuade by a communicator who has high credibility. The result of the research shows that there is the influence the professionalism of broadcaster towards listeners' satisfaction.

Key words: Professionalism, Listeners, Credibility, FBFM Radio